

対談：ポスト3.11 の文学と道元思想 ルース・オゼキを囲んで

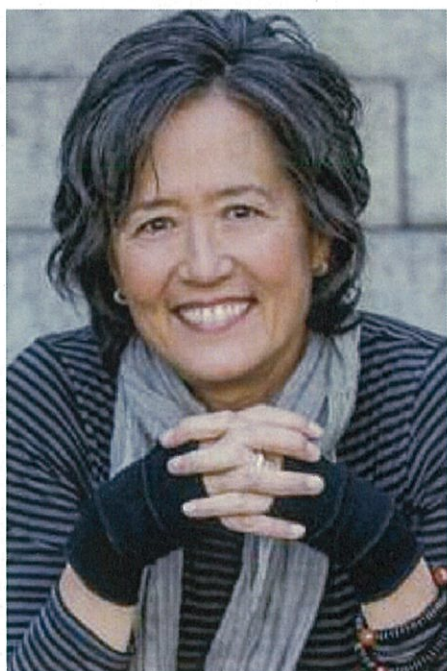
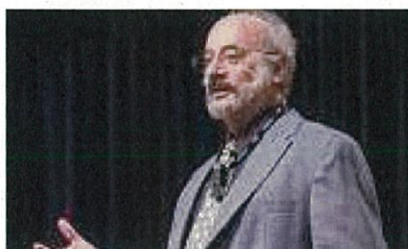


Photo by Kris Krug

ルース・オゼキ

小説家・スミスカレッジ教授
『ある時の物語り』『イヤー・オブ・ミート』他



ジェイ・ガーフィールド

哲学者・スミスカレッジ・ハーバード大学
教授・京都大学客員教授



吉田恭子

アメリカ文学者
立命館大学教授

司会・通訳

出口康夫

哲学者・京都大学教授



2017年5月29日(月)16:30 - 18:30

京大吉田キャンパス総合研究2号棟1階10演習室

使用言語: 英語(日本語サマリー有)

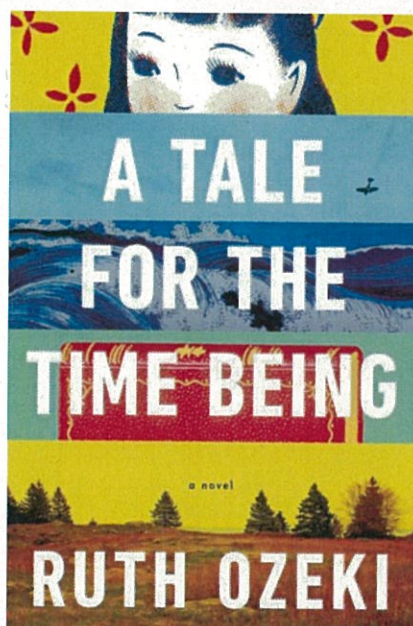
問い合わせ先:

大西琢朗(京大・哲学RA)

takuro.onishi@gmail.com

JSPS課題設定による先導的人文学・社会科学研究推進事業「グローバル展開プログラム」
道元の世界観: 分析アジア哲学的アプローチ

Dōgen and *A Tale for the Time Being* Interview with Ruth Ozeki



Date: 29th May 2017

Time: 16:30-18:30

Venue: Seminar Room 10,
Research Bldg. No.2, Main
Campus, Kyoto University

Ruth Ozeki is a novelist, filmmaker, professor of Smith College and Soto Zen priest. Her major works include *My Year of Meats* (1998), *The Face: A Time Code* (2006) and *A Tale for Time Being* (2013) that was shortlisted for the Man Booker Prize.

Interviewers are Jay Garfield (philosopher, professor of Smith College, Harvard University, and Kyoto University) and Kyoto Yoshida (scholar of American Literature, Professor of Ritsumeikan University). The interview is chaired by Yasuo Deguchi (philosopher, professor of Kyoto University).



Jay Garfield



Kyoko Yoshida

This interview is organized within a scheme of Topic-setting program to Advance Cutting-Edge Humanities and Social Sciences (Global Initiatives), JSPS.

Contact: takuro.onishi@gmail.com (Takuro Onishi, RA, Kyoto U.)