

## 講演会

**2018年10月30日(火) 17時**

カトリーヌ・ヴォルピヤック=オジェ  
(リヨン高等師範学校教授)

「墓の彼方からの手紙  
古代からモーパッサンまで」

文学部校舎 8階 L830 仏文研究室

**2018年11月27日(火) 15時-18時**

アラン・パジェス  
(ソルボンヌ・ヌーヴェル大学名誉教授)

「ドレフュス事件 真実と伝説」

ジョエル・パジェス=パンドン  
(高等学級名誉教授・マルグリット・デュラス協会副会長)

「マルグリット・デュラス 想像世界の生成」

文学部校舎 1階 会議室

**2018年12月4日(火) 17時**

ジル・フィリップ  
(ローザンヌ大学教授)

「なぜ作家は文体を変えるのか？」

文学部校舎 8階 L830 仏文研究室

入場は無料です。講演はいずれもフランス語で行われ、通訳はありません。

### お問い合わせ先

〒606-8501 京都市左京区吉田本町  
京都大学大学院文学研究科・文学部  
フランス語学フランス文学研究室  
Tel : 075-753-2829  
E-mail : kyodaifutsubun@gmail.com

## Conférences

**Le mardi 30 octobre 2018 à 17h**

Catherine Volpilhac-Auger  
(Professeure à l'ENS Lettres et Sciences humaines, Lyon)

« La lettre d'outre-tombe  
de l'Antiquité à Maupassant »

Salle du Département de langue et littérature françaises (L830, septième étage)

**Le mardi 27 novembre 2018 de 15h à 18h**

Alain Pagès  
(Professeur émérite à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

« L'affaire Dreyfus. Vérités et légendes »

Joëlle Pagès-Pindon  
(Professeure honoraire de Chaire supérieure et Vice-présidente de l'Association Marguerite Duras)

« Marguerite Duras. Genèse d'un imaginaire »

Salle de réunion (rez-de-chaussée)

**Le mardi 4 décembre 2018 à 17h**

Gilles Philippe  
(Professeur à l'Université de Lausanne)

« Pourquoi les écrivains changent-ils de style ? »

Salle du Département de langue et littérature françaises (L830, septième étage)

Entrée libre.  
En français, sans traduction.

### Renseignements :

Département de langue et littérature françaises, École doctorale des Lettres / Faculté des Lettres, Université de Kyoto  
Yoshida-Honmachi, Sakyo-ku,  
606-8501 Kyoto Japon  
Tél. : 075-753-2829  
E-mail : kyodaifutsubun@gmail.com